

 visualiplas1.eso/v2

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Distinció entre realitat i imatge de la realitat.
- Valoració del dibuix com un instrument que ajuda a aprendre a mirar.
- Constatació que davant d'una mateixa realitat no tothom veu el mateix.
- Valoració de la influència sensorial en la percepció: les il·lusions òptiques, les imatges ambigües i les figures impossibles.

Interpretar i crear

- Observació d'il·lusions òptiques, imatges ambigües i de figures impossibles i anàlisi del que es percep.
- Dibuix de figures a mà alçada.
- Resolució de preguntes a partir de la lectura d'una imatge.
- Costum de treballar de manera polida i ordenada.
- Hàbit de presentar acuradament els apunts, els quaderns d'activitats, etc.

Dimensió social i cultural

- Exemplificació de com la mirada dels artistes ajuda a veure les coses de manera diferent.
- Valoració de la percepció: la importància dels sentits i de la cultura.
- Constatació de la influència cultural en la percepció.
- Identificació de la capacitat dels artistes per veure el món de manera diferent.
- Valoració de la influència que tenen la cultura i els sentits en la manera de percebre el que envolta les persones.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Distingir entre realitat i imatge de la realitat.
- Valorar el dibuix com un instrument que ajuda a aprendre a mirar.
- Constatar que davant d'una mateixa realitat no tothom veu el mateix.

- Valorar la influència sensorial en la percepció: les il·lusions òptiques, les imatges ambigües i les figures impossibles.

Interpretar i crear

- Observar il·lusions òptiques, imatges ambigües i figures impossibles i analitzar el que es percep.
- Dibuixar figures a mà alçada.
- Resoldre preguntes a partir de la lectura d'una imatge.
- Sistematitzar a l'hora d'ordenar la informació rebuda.
- Adquirir el costum de treballar de manera polida i ordenada.

Dimensió social i cultural

- Exemplificar com la mirada dels artistes ajuda a veure les coses de manera diferent.
- Valorar la percepció: la importància dels sentits i de la cultura.
- Identificar la capacitat dels artistes per veure el món de manera diferent.
- Valorar la influència que tenen la cultura i els sentits en la manera de percebre la realitat.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Distingeix entre realitat i imatge de la realitat.
- Sap valorar el dibuix com un instrument que ajuda a aprendre a mirar.
- Valora la influència sensorial en la percepció.
- Coneix les il·lusions òptiques, les imatges ambigües i les figures impossibles i sap analitzar el que es percep.
- Fa dibuixos de figures a mà alçada.
- Resol preguntes a partir de la lectura d'una imatge.
- És sistemàtic i sap ordenar la informació rebuda.
- Té el costum de treballar de manera polida i ordenada.
- Presenta els apunts, els quaderns d'activitats, etc. de manera acurada.
- Sap exemplificar com la mirada dels artistes ajuda a veure les coses de manera diferent.
- Valora la importància dels sentits i de la cultura en la percepció.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA, LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Cerca, selecció i processament de la informació provinent de tot tipus de mitjans, convencionals o digitals, i de tota mena de suport.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Coneixement bàsic de les diverses manifestacions culturals i artístiques.
- Actitud oberta, respectuosa i crítica cap a la diversitat d'expressions artístiques i culturals.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Consciència de les pròpies capacitats (intel·lectuals, emocionals, físiques), del procés i de les estratègies necessàries per a desenvolupar-les.

- Disposició d'un sentiment de competència personal (desenvolupament de les actituds, la motivació, la confiança en un mateix i el gust d'aprendre).

COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Coneixement d'un mateix.

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretació i apropiació dels coneixements sobre els fets i els processos.
- Esperit crític en l'observació de la realitat i en l'anàlisi dels missatges informatius i publicitaris.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Capacitat de posar-se en el lloc d'altri.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Coneixement de l'esquema estructural bàsic de composició.
- Distinció entre composició dinàmica i composició estàtica.
- Anàlisi de la composició: la manera com s'ordenen els elements.
- Anàlisi de l'equilibri: estàtic i dinàmic.
- Identificació de les relacions de posició en el rectangle.
- Valoració dels elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.

Interpretar i crear

- Definició de proporció entesa com la relació que existeix entre diferents elements.
- Coneixement de l'esquema estructural bàsic de composició d'un rectangle.
- Reconeixement dels elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.
- Realització de composicions senzilles a partir d'uns criteris determinats.
- Costum de treballar de manera polida i ordenada.
- Hàbit de tenir cura dels estris de dibuix utilitzats.

Dimensió social i cultural

- Necessitat de combinar el treball intel·lectual amb el manual.
- Hàbit de buscar la informació més adient per a les demandes proposades.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Conèixer l'esquema estructural bàsic de composició.
- Distingir entre composició dinàmica i composició estàtica.
- Analitzar la composició: la manera com s'ordenen els elements.
- Analitzar l'equilibri: estàtic i dinàmic.
- Identificar les relacions de posició en el rectangle.

- Valorar els elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.

Interpretar i crear

- Definir la proporció entesa com la relació que existeix entre diferents elements.
- Conèixer l'esquema estructural bàsic de composició d'un rectangle.
- Reconèixer els elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.
- Dur a terme composicions senzilles a partir d'uns criteris determinats.
- Aprendre a treballar de manera polida i ordenada.
- Aprendre a tenir cura dels estris de dibuix utilitzats.

Dimensió social i cultural

- Aprendre a combinar el treball intel·lectual amb el manual.
- Saber buscar la informació més adient per a les demandes proposades.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Coneix l'esquema estructural bàsic de composició.
- Sap distingir entre composició dinàmica i composició estàtica.
- És capaç d'analitzar la composició i d'entendre la manera com s'ordenen els elements.
- Analitza l'equilibri, tant estàtic com dinàmic.
- Identifica les relacions amb el rectangle.
- Identifica i valora els elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.
- Defineix la proporció entesa com la relació que existeix entre diferents elements.
- Identifica les relacions de posició en el rectangle.
- Sap reconèixer els elements bàsics de la composició: el punt, la línia, el pla i la textura.
- Resol qüestions a partir de la lectura d'una imatge.
- Fa composicions senzilles a partir d'uns criteris determinats.
- Treballa de manera polida i ordenada.
- Mostra cura dels estris de dibuix utilitzats.
- Combina perfectament el treball intel·lectual i el manual.

- Sap buscar i trobar la informació més adient per a les demandes proposades.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA, LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Domini dels recursos comunicatius específics de les diverses àrees.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Ús de recursos de l'expressió i la representació que faciliten la realització de les creacions individuals i socials.
- Coneixement bàsic de les diverses manifestacions culturals i artístiques.
- Desig i voluntat de cultivar la pròpia capacitat estètica i creadora.

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació, amb l'ús de tècniques i d'estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzin (oral, imprès, audiovisual, digital).

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Consciència de les pròpies capacitats (intel·lectuals, emocionals, físiques), del procés i les estratègies necessàries per a desenvolupar-les.

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Habilitat per interactuar en l'entorn més proper: moure-s'hi i resoldre problemes en què intervinguin els objectes i la seva posició.
- Esperit crític en l'observació de la realitat i en l'anàlisi dels missatges informatius i publicitaris.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Capacitat de comunicar-se en diferents contextos.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Identificació de l'esquema de la comunicació.
- Identificació de les funcions dels missatges visuals.
- Definició i classificació dels plans, dels tipus d'angulacions de càmera i de la profunditat de camp.
- Identificació de les finalitats del llenguatge visual: l'esquema de la comunicació i les funcions dels missatges visuals.
- Coneixement de les característiques de la imatge fixa: la fotografia, el punt de vista i l'enquadrament, la planificació, els angles de la càmera, els plans i la profunditat de camp.

Interpretar i crear

- Observació, anàlisi i resolució de diverses qüestions a partir de la lectura d'imatges.
- Creació d'un còmic i d'una auca.
- Coneixement del cinematògraf: una nova manera de mirar el món.

Dimensió social i cultural

- Reconeixement de la revolució que va causar l'invent del cinematògraf.
- Identificació de les diferents maneres de fer una narració en el temps: les pintures, les auques, el còmic...
- Respecte envers la feina i les opinions dels altres.
- Valoració crítica dels resultats obtinguts de les diferents activitats.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Identificar l'esquema de la comunicació.
- Identificar les funcions dels missatges visuals.
- Diferenciar entre punt de vista i enquadrament.
- Definir i classificar els plans, els tipus d'angulacions de càmera i la profunditat de camp.
- Identificar les finalitats del llenguatge visual: l'esquema de la comunicació i les funcions dels missatges visuals.

Interpretar i crear

- Observar, analitzar i resoldre diverses qüestions a partir de la lectura d'imatges.
- Crear un còmic i una auca.
- Conèixer el cinematògraf: una nova manera de mirar el món.
- Despertar l'interès i el respecte pel treball en equip.
- Inculcar la tendència a fer amb polidesa i rigor qualsevol activitat.

Dimensió social i cultural

- Reconeixer la revolució que va causar l'invent del cinematògraf.
- Identificar les diferents maneres de fer una narració en el temps: les pintures, les auques, el còmic...
- Valorar de manera crítica els resultats obtinguts de les diferents activitats.
- Aprendre a combinar el treball intel·lectual amb el manual.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Sap identificar l'esquema de la comunicació.
- És capaç d'identificar les funcions dels missatges visuals.
- Diferencia entre punt de vista i enquadrament.
- Sap definir i classificar els plans, els tipus d'angulacions de càmera i la profunditat de camp.
- Identifica i comprèn les finalitats del llenguatge visual: l'esquema de la comunicació i les funcions dels missatges visuals.
- Coneix les característiques de la imatge fixa: la fotografia, el punt de vista i l'enquadrament, la planificació, els angles de la càmera, els plans i la profunditat de camp.
- És capaç d'observar, analitzar i resoldre diverses qüestions a partir de la lectura d'imatges.
- Pot crear un còmic i una auca.
- Coneix les característiques del cinematògraf i el seu paper en la societat.
- Coneix diferents maneres de fer una narració en el temps, a través de pintures, auques, còmics...
- És crític davant els resultats obtinguts en les diferents activitats.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Expressió d'observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.
- Cerca, selecció i processament de la informació provinent de tot tipus de mitjans, convencionals o digitals, i de tota mena de suport.
- Tractament de la informació (tècniques per a memoritzar, organitzar, recuperar, resumir, sintetitzar, etc.).
- Domini dels recursos comunicatius específics de les diverses àrees.

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Ús de recursos de l'expressió i la representació que faciliten la realització de les creacions individuals i socials.
- Aplicació d'habilitats de pensament divergent i de treball col·laboratiu.

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.
- Aplicació en distintes situacions i contextos del coneixement dels diferents tipus d'informació.
- Ús de les TIC (coneixement i domini d'habilitats tecnològiques bàsiques).

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Autonomia i iniciativa personal en àmbits de la vida i del coneixement molt diversos (salut, activitat productiva, consum, ciència, processos tecnològics, etc.).

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Capacitat de comunicar-se en diferents contextos.
- Expressió de les pròpies idees i escoltament de les alienes.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Definició de la publicitat i de la seva funció principal.
- Definició i classificació dels diferents tipus de publicitat.
- Identificació de les característiques del missatge publicitari.
- Reconeixement dels recursos i de les tècniques publicitaris.
- Identificació dels diversos tipus de publicitat: descriptiva, emotiva i simbòlica.

Interpretar i crear

- Creació de dossiers seguint uns criteris determinats.
- Anàlisi i resolució de diverses qüestions a partir de l'observació d'anuncis gràfics i anuncis televisius.
- Elaboració d'un missatge publicitari audiovisual.
- Anàlisi del missatge publicitari: els canals, les característiques, les tècniques publicitàries, la denotació i la connotació, els tòpics socials i els tòpics sexistes, l'eslògan, els recursos per a crear un missatge publicitari, l'art i la publicitat, l'art pop.

Dimensió social i cultural

- Identificació de la funció de la publicitat.
- Estudi breu de la història de la publicitat.
- Valoració crítica dels resultats obtinguts.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Definir la publicitat i la seva funció principal.
- Definir i classificar els diferents tipus de publicitat.
- Identificar les característiques del missatge publicitari.
- Reconèixer els recursos i les tècniques publicitaris.
- Identificar els diversos tipus de publicitat: descriptiva, emotiva i simbòlica.

Interpretar i crear

- Crear dossiers seguint uns criteris determinats.
- Analitzar i resoldre diverses qüestions a partir de l'observació d'anuncis gràfics i anuncis televisius.
- Elaborar un missatge publicitari audiovisual.
- Analitzar el missatge publicitari: els canals, les característiques, les tècniques publicitàries, la denotació i la connotació, els tòpics socials i els tòpics sexistes, l'eslògan, els recursos per a crear un missatge publicitari, l'art i la publicitat, l'art pop.
- Adquirir l'hàbit de recerca de la informació adient abans de resoldre una activitat.
- Saber fer aportacions personals al treball en equip i en col·laboració en l'estructuració del treball.

Dimensió social i cultural

- Identificar la funció de la publicitat.
- Estudiar breument la història de la publicitat.
- Valorar de manera crítica els resultats obtinguts.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Sap definir la publicitat i la seva funció principal.
- Sap definir i classificar els diferents tipus de publicitat.
- Identifica les característiques del missatge publicitari.
- És capaç de reconèixer els recursos i les tècniques publicitaris.
- Identifica el tipus de publicitat: descriptiva, emotiva i simbòlica.
- Crea dossiers seguint uns criteris determinats.
- Sap analitzar i resoldre diverses qüestions a partir de l'observació d'anuncis gràfics i anuncis televisius.
- És capaç d'elaborar un missatge publicitari audiovisual.
- Analitza el missatge publicitari a través de diferents variables: els canals, les característiques, les tècniques publicitàries, la denotació i la connotació, els tòpics socials i els tòpics sexistes, l'eslògan, els recursos per a crear un missatge publicitari, l'art i la publicitat, l'art pop.
- Fa aportacions personals al treball en equip i col·labora activament en l'estructuració de les activitats.

- Mostra coneixements generals sobre la història de la publicitat.
- Es mostra crític amb el resultat dels seus treballs.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Expressió d'observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.
- Cerca, selecció i processament de la informació provinent de tot tipus de mitjans, convencionals o digitals, i de tota mena de suport.
- Contacte amb diversos tipus de textos (també audiovisuals).

COMPETÈNCIA ARTÍSTICA I CULTURAL

- Ús de recursos de l'expressió i la representació que faciliten la realització de les creacions individuals i socials.

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació, amb l'ús de tècniques i d'estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzin (oral, imprès, audiovisual, digital).

- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.

COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- Consciència de les pròpies capacitats (intel·lectuals, emocionals, físiques), del procés i de les estratègies necessàries per a desenvolupar-les.

COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Adquisició de la consciència i aplicació d'un conjunt de valors i d'actituds personals interrelacionats.

COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- Capacitat de comunicar-se en diferents contextos.
- Expressió de les pròpies idees i escoltament de les alienes.
- Comprensió de la realitat social en què es viu.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Definició del terme *geometria plana*.
- Reconeixement de les escales de representació.
- Identificació de les formes geomètriques planes: la circumferència i el triangle.
- Anàlisi de direccions i angles: posicions relatives de dues rectes, traçats amb escaires i amb compàs i regle.
- Determinació de les relacions geomètriques: igualtat i semblança, proporció i escales.

Interpretar i crear

- Utilització dels escaires, el compàs i el regle per a obtenir diferents tipus de traçats.
- Aplicació de les relacions d'igualtat i de semblança a l'hora de construir formes poligonals.
- Aplicació dels coneixements adquirits en la unitat a l'hora de construir figures geomètriques.
- Construcció de polígons regulars.
- Hàbit de tenir cura dels estris de dibuix.
- Ús de les eines i dels instruments per a la seva funció específica.

Dimensió social i cultural

- Ús correcte i sistemàtic del lèxic adquirit en la unitat.
- Valoració crítica dels resultats obtinguts en les diferents activitats.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Definir el terme *geometria plana*.
- Reconèixer les escales de representació.
- Identificar les formes geomètriques planes: la circumferència i el triangle.
- Analitzar direccions i angles: posicions relatives de dues rectes, traçats amb escaires i amb compàs i regle.
- Determinar les relacions geomètriques: igualtat i semblança, proporció i escales.

Interpretar i crear

- Utilitzar els escaires, el compàs i el regle per a obtenir diferents tipus de traçats.

- Aplicar les relacions d'igualtat i de semblança a l'hora de construir formes poligonals.
- Aplicar els coneixements adquirits en la unitat a l'hora de construir figures geomètriques.
- Construir polígons regulars.
- Adquirir l'hàbit de tenir cura dels estris de dibuix.
- Utilitzar les eines i els instruments per a la seva funció específica.

Dimensió social i cultural

- Utilitzar de manera correcta i sistemàtica el lèxic adquirit en la unitat.
- Valorar críticament els resultats obtinguts en les diferents activitats.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Sap definir el terme *geometria plana*.
- Reconeix les escales de representació.
- Identifica perfectament les formes geomètriques planes: la circumferència i el triangle.
- És capaç d'analitzar direccions i angles: posicions relatives de dues rectes, traçats amb escaires i amb compàs i regle.
- Pot determinar les relacions geomètriques: igualtat i semblança, proporció i escales.
- Mostra habilitat a l'hora d'utilitzar els escaires, el compàs i el regle per a obtenir diferents tipus de traçats.
- Aplica convenientment les relacions d'igualtat i de semblança a l'hora de construir formes poligonals.
- Té destresa quan aplica els coneixements adquirits en la unitat a l'hora de construir figures geomètriques.
- Construeix polígons regulars.
- Té cura dels estris de dibuix.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Tractament de la informació (tècniques per a memoritzar, organitzar, recuperar, resumir, sintetitzar, etc.).

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Símbols i formes d'expressió i de raonament matemàtic.
- Ampliació del coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat.
- Coneixement i maneig dels elements matemàtics bàsics (diferents tipus de nombres, operacions, mesures, símbols, elements geomètrics, etc.) en situacions reals o simulades de la vida quotidiana.
- Elaboració de la informació a través d'eines matemàtiques (mapes, gràfics, equacions, etc.) per a poder-la interpretar.

- Aplicació d'alguns algorismes de càlcul o elements de la lògica.

COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Capacitat d'elegir amb criteri propi, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per a desenvolupar les opcions i els plans personals en el marc de projectes individuals o col·lectius.

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Habilitat per a interactuar en l'entorn més proper: moure-s'hi i resoldre problemes en què intervinguin els objectes i la seva posició.

CONTINGUTS

Explorar i percebre

- Distinció entre sistema dièdric, perspectiva axonomètrica i perspectiva cònica frontal.
- Descobriments del dièdric que correspon a cada una de les perspectives donades.

Interpretar i crear

- Dibuix en perspectiva isomètrica d'una figura senzilla inscrita en un cub.
- Dibuix en perspectiva cònica frontal a partir d'un dibuix en perspectiva isomètrica.
- Dibuix de les vistes i de les profunditats corresponents a figures donades.
- Costum de treballar ordenadament i seguint una seqüència lògica.
- Tendència a fer amb polidesa i rigorositat qualsevol activitat.
- Sistematització a l'hora d'ordenar la informació rebuda.
- Hàbit de presentar acuradament els apunts, els quaderns d'activitats, etc.

Dimensió social i cultural

- Identificació dels sistemes de representació: el sistema dièdric, la perspectiva axonomètrica i la perspectiva cònica frontal.
- Necessitat d'avançar conjuntament el treball intel·lectual i el manual.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

L'alumne/a ha de ser capaç de:

Explorar i percebre

- Distingir entre sistema dièdric, perspectiva axonomètrica i perspectiva cònica frontal.
- Descobrir el dièdric que correspon a cada una de les perspectives donades.

Interpretar i crear

- Dibuixar en perspectiva isomètrica una figura senzilla inscrita en un cub.
- Dibuixar en perspectiva cònica frontal a partir d'un dibuix en perspectiva isomètrica.
- Dibuixar les vistes i les profunditats corresponents a figures donades.
- Adquirir i consolidar el costum de treballar ordenadament i seguint una seqüència lògica.

- Fer amb polidesa i rigor qualsevol activitat.
- Saber sistematitzar i ordenar la informació rebuda.
- Tenir l'hàbit de presentar acuradament els apunts, els quaderns d'activitats, etc.

Dimensió social i cultural

- Identificar els sistemes de representació: el sistema dièdric, la perspectiva axonomètrica i la perspectiva cònica frontal.
- Observar la necessitat d'avançar conjuntament el treball intel·lectual i el manual.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Coneix les diferents característiques del sistema dièdric, la perspectiva axonomètrica i la perspectiva cònica frontal.
- Sap identificar el dièdric que correspon a cada una de les perspectives donades.
- És capaç de dibuixar en perspectiva isomètrica una figura senzilla inscrita en un cub.
- Pot fer un dibuix en perspectiva cònica frontal a partir d'un dibuix en perspectiva isomètrica.
- Dibuixa les vistes i les profunditats corresponents a figures donades.
- Treballa de manera ordenada i seguint una seqüència lògica.
- Fa els treballs i les activitats amb polidesa i rigor.
- És sistemàtic i sap ordenar la informació rebuda.
- Presenta els apunts, els quaderns d'activitats, etc., d'una manera polida.
- Combina perfectament el treball intel·lectual i el manual.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA I AUDIOVISUAL

- Comprensió i expressió dels missatges, tant orals com escrits, visuals o corporals.
- Cerca, selecció i processament de la informació provinent de tot tipus de mitjans, convencionals o digitals, i de tota mena de suport.
- Tractament de la informació (tècniques per a memoritzar, organitzar, recuperar, resumir, sintetitzar, etc.).

TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Cerca, captació, selecció, registre i processament de la informació, amb l'ús de tècniques i estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzin (oral, imprès, audiovisual, digital).
- Domini de llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor) i de les seves pautes de descodificació i transferència.
- Ús de les TIC (coneixement i domini d'habilitats tecnològiques bàsiques).

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- Ampliació del coneixement sobre aspectes quantitius i espacials de la realitat.
- Coneixement i maneig dels elements matemàtics bàsics (distints tipus de nombres, operacions, mesures, símbols, elements geomètrics, etc.) en situacions reals o simulades de la vida quotidiana.

- Elaboració de la informació a través d'eines matemàtiques (mapes, gràfics, equacions, etc.) per a poder-la interpretar.

COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL

- Capacitat d'elegir amb criteri propi, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per a desenvolupar les opcions i els plans personals en el marc de projectes individuals o col·lectius.

COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I LA INTERACCIÓ AMB EL MÓN FÍSIC

- Interpretació i apropiació dels coneixements sobre els fets i els processos.
- Habilitat per a interactuar en l'entorn més proper: moure-s'hi i resoldre problemes en què intervinguin els objectes i la seva posició.