

# El guió de rodatge

El guió de rodatge conté més informació que el text de la pel·lícula. A l'hora de preparar el guió de rodatge, heu de tenir en compte els elements següents:

## 1. Numeració de les escenes

Cal distribuir el guió literari en escenes i numerar-les. Quan una escena s'estén més enllà de la pàgina, cal indicar-ho amb la marca "**(CONTINUA)**" al final de la pàgina i la marca "**CONTINUA:**" al començament de la segona pàgina.

## 2. Numeració de les pàgines

Les pàgines del guió de rodatge han d'estar numerades.

## 3. Format

Una pàgina de guió correspon a un minut d'imatge de la pantalla.

## 4. Elements de format

Un guió es compon de sis elements de format, cadascun dels quals s'indica segons unes convencions:

4.1. **L'encapçalament d'escena:** s'hi descriu com és el lloc on transcorre l'escena. A més, cal indicar-hi tres aspectes:

- Si l'escena transcorre en un interior o en un exterior: "EXT." o "INT."
- El lloc concret on transcorre l'escena: "habitació", "aula", "carrer"...
- Moment del dia en què es filmarà l'escena: "DIA", "NIT". També es pot especificar l'hora del dia ("10 AM", "6 PM"...).

Quan dues escenes transcorren a continuació l'una de l'altra i a la mateixa hora del dia, l'escena que continua s'indica amb la marca "CONTINU".

L'encapçalament d'escena no pot estar mai al final de la pàgina, i a continuació de l'encapçalament d'escena sempre hi ha d'haver la "**Descripció**".

4.2. La **descripció:** consisteix en la descripció del que veu i escolta la càmera, és a dir, on són els personatges i en quina posició estan, què fan en el moment de l'escena, quins sons o sorolls se senten, etc. És a dir, és la descripció del que està succeint. El text s'escriu en minúscules, excepte quan es tracta d'una informació rellevant.

4.3. El **personatge.** El nom és escrit en lletres majúscules.

4.4. El **diàleg:** és el text que ha de dir el personatge i s'escriu en minúscules. El diàleg d'un personatge va tot seguit, per més llarg que sigui. Quan un diàleg és interromput, es fa servir la marca "--" per a indicar que el personatge deixa de parlar sobtadament. Per a donar èmfasi a una paraula o a una frase, es pot subratllar.

4.5. Les **acotacions:** indiquen actituds, expressions i comportaments dels personatges i s'escriuen entre parèntesis i en lletres minúscules (també es poden escriure en cursiva). Es col·loquen entre el *personatge* i el diàleg o entre dos blocs de *diàleg*.

4.6. La **transició:** indica el canvi d'escena. Actualment es fa servir poc perquè l'encapçalament ja indica sempre l'inici d'una escena.